



第73期 2019年1月

# 基督教平安園

通訊季刊

發行人：江秋香 主編：方東三 編輯：基督教平安園編輯小組

電話：(02) 2369-5441 傳真：(02) 2369-5442

發行址：106 台北市羅斯福路三段 269 巷 3 號 3 樓

園址：208 新北市金山區大水堀尖山子 18-3 號 墓園辦公室：(02) 24980178

網址：<http://www.peacegarden.org.tw/> 戶名：基督教平安園

銀行帳戶：國泰世華銀行 古亭分行 030501116919 發行所：財團法人平安社會福利慈善事業基金會

## 救主 聖誕節平安嗎？

陳慶文牧師

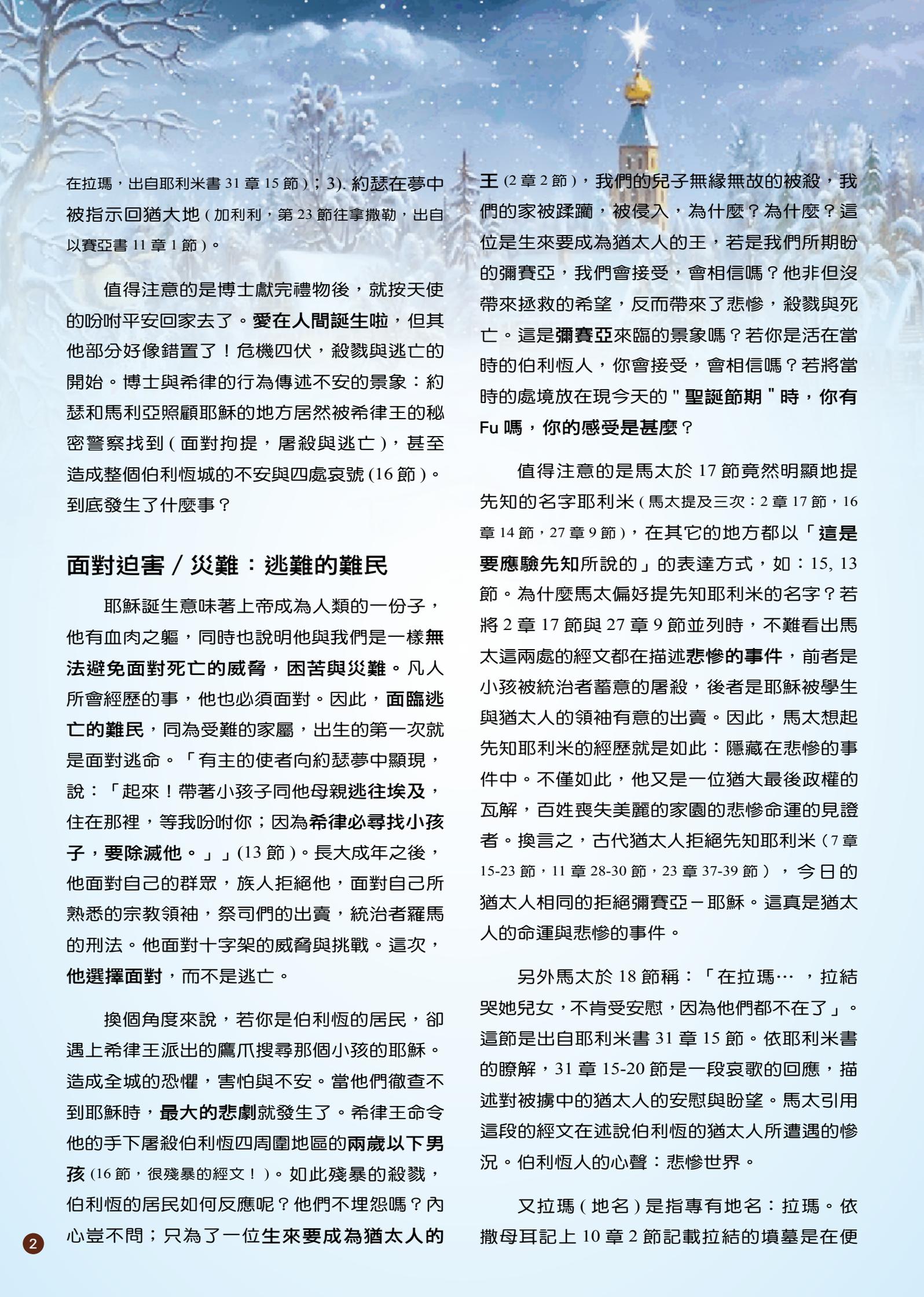
經文：馬太福音 2:13-23

引言：

大型購物廣場，商業活動，告訴人們聖誕節來臨了，荷包大失血啦！你準備好要發多少呢？在某些教會也發費不少，美名慶祝耶穌誕生，與貧窮人分享上帝的愛。但聖誕節過後有

多少人因教會的活動而繼續留在教會？…到了明年教會又開始為聖誕節期忙碌，一年又復一年，重複的動作不是嗎？今年的聖誕節有可能不一樣的感覺嗎；耶穌的誕生真的有和平嗎？

馬太福音 2 章 13-23 節記載著：1). 約瑟在夢中被指示逃往埃及去避難（出自何西阿書 11 章 1 節）；2). 希律下令屠殺伯利恆的小孩（第 18 節



在拉瑪，出自耶利米書 31 章 15 節)；3). 約瑟在夢中被指示回猶大地 (加利利，第 23 節往拿撒勒，出自以賽亞書 11 章 1 節)。

值得注意的是博士獻完禮物後，就按天使的吩咐平安回家去了。**愛在人間誕生啦**，但其他部分好像錯置了！危機四伏，殺戮與逃亡的開始。博士與希律的行為傳述不安的景象：約瑟和馬利亞照顧耶穌的地方居然被希律王的秘密警察找到 (面對拘提，屠殺與逃亡)，甚至造成整個伯利恆城的不安與四處哀號 (16 節)。到底發生了什麼事？

## 面對迫害 / 災難：逃難的難民

耶穌誕生意味著上帝成為人類的一份子，他有血肉之軀，同時也說明他與我們是一樣無法避免面對死亡的威脅，困苦與災難。凡人所會經歷的事，他也必須面對。因此，**面臨逃亡的難民**，同為受難的家屬，出生的第一次就是面對逃命。「有主的使者向約瑟夢中顯現，說：「起來！帶著小孩子同他母親逃往埃及，住在那裡，等我吩咐你；因為希律必尋找小孩子，要除滅他。」」(13 節)。長大成年之後，他面對自己的群眾，族人拒絕他，面對自己所熟悉的宗教領袖，祭司們的出賣，統治者羅馬的刑法。他面對十字架的威脅與挑戰。這次，**他選擇面對**，而不是逃亡。

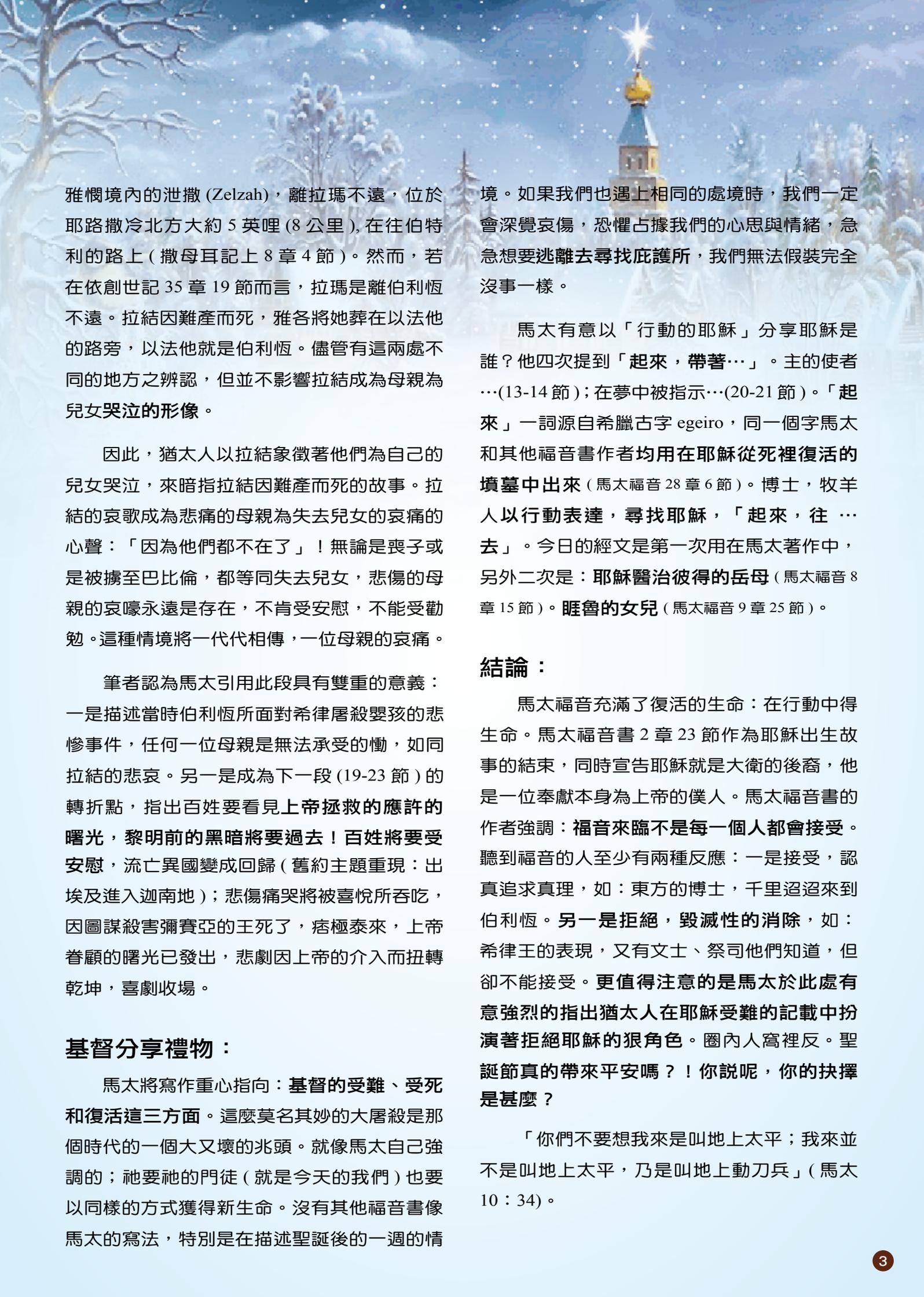
換個角度來說，若你是伯利恆的居民，卻遇上希律王派出的鷹爪搜尋那個小孩的耶穌。造成全城的恐懼，害怕與不安。當他們徹查不到耶穌時，**最大的悲劇就發生了**。希律王命令他的手下屠殺伯利恆四周圍地區的**兩歲以下男孩** (16 節，很殘暴的經文！)。如此殘暴的殺戮，伯利恆的居民如何反應呢？他們不埋怨嗎？內心豈不問；只為了一位生來要成為猶太人的

王 (2 章 2 節)，我們的兒子無緣無故的被殺，我們的家被蹂躪，被侵入，為什麼？為什麼？這位是生來要成為猶太人的王，若是我們所期盼的彌賽亞，我們會接受，會相信嗎？他非但沒帶來拯救的希望，反而帶來了悲慘，殺戮與死亡。這是彌賽亞來臨的景象嗎？若你是活在當時的伯利恆人，你會接受，會相信嗎？若將當時的處境放在現今天的「**聖誕節期**」時，**你有 Fu 嗎，你的感受是甚麼？**

值得注意的是馬太於 17 節竟然明顯地提先知的名字耶利米 (馬太提及三次：2 章 17 節，16 章 14 節，27 章 9 節)，在其它的地方都以「**這是要應驗先知所說的**」的表達方式，如：15, 13 節。為什麼馬太偏好提先知耶利米的名字？若將 2 章 17 節與 27 章 9 節並列時，不難看出馬太這兩處的經文都在描述悲慘的事件，前者是小孩被統治者蓄意的屠殺，後者是耶穌被學生與猶太人的領袖有意的出賣。因此，馬太想起先知耶利米的經歷就是如此：隱藏在悲慘的事件中。不僅如此，他又是一位猶大最後政權的瓦解，百姓喪失美麗的家園的悲慘命運的見證者。換言之，古代猶太人拒絕先知耶利米 (7 章 15-23 節，11 章 28-30 節，23 章 37-39 節)，今日的猶太人相同的拒絕彌賽亞－耶穌。這真是猶太人的命運與悲慘的事件。

另外馬太於 18 節稱：「在拉瑪…，拉結哭她兒女，不肯受安慰，因為他們都不在了」。這節是出自耶利米書 31 章 15 節。依耶利米書的瞭解，31 章 15-20 節是一段哀歌的回應，描述對被擄中的猶太人的安慰與盼望。馬太引用這段的經文在述說伯利恆的猶太人所遭遇的慘況。伯利恆人的心聲：悲慘世界。

又拉瑪 (地名) 是指專有地名：拉瑪。依撒母耳記上 10 章 2 節記載拉結的墳墓是在便



雅憫境內的泄撒 (Zelzah)，離拉瑪不遠，位於耶路撒冷北方大約 5 英哩 (8 公里)，在往伯特利的路上 (撒母耳記上 8 章 4 節)。然而，若在依創世記 35 章 19 節而言，拉瑪是離伯利恆不遠。拉結因難產而死，雅各將她葬在以法他的路旁，以法他就是伯利恆。儘管有這兩處不同的地方之辨認，但並不影響拉結成為母親為兒女哭泣的形像。

因此，猶太人以拉結象徵著他們為自己的兒女哭泣，來暗指拉結因難產而死的故事。拉結的哀歌成為悲痛的母親為失去兒女的哀痛的心聲：「因為他們都不在了」！無論是喪子或是被擄至巴比倫，都等同失去兒女，悲傷的母親的哀嚎永遠是存在，不肯受安慰，不能受勸勉。這種情境將一代代相傳，一位母親的哀痛。

筆者認為馬太引用此段具有雙重的意義：一是描述當時伯利恆所面對希律屠殺嬰孩的悲慘事件，任何一位母親是無法承受的慟，如同拉結的悲哀。另一是成為下一段 (19-23 節) 的轉折點，指出百姓要看見上帝拯救的應許的曙光，黎明前的黑暗將要過去！百姓將要受安慰，流亡異國變成回歸 (舊約主題重現：出埃及進入迦南地)；悲傷痛哭將被喜悅所吞吃，因圖謀殺害彌賽亞的王死了，痞極泰來，上帝眷顧的曙光已發出，悲劇因上帝的介入而扭轉乾坤，喜劇收場。

## 基督分享禮物：

馬太將寫作重心指向：基督的受難、受死和復活這三方面。這麼莫名其妙的大屠殺是那個時代的一個大又壞的兆頭。就像馬太自己強調的；祂要祂的門徒 (就是今天的我們) 也要以同樣的方式獲得新生命。沒有其他福音書像馬太的寫法，特別是在描述聖誕後的一週的情

境。如果我們也遇上相同的處境時，我們一定會深覺哀傷，恐懼占據我們的心思與情緒，急急想要逃離去尋找庇護所，我們無法假裝完全沒事一樣。

馬太有意以「行動的耶穌」分享耶穌是誰？他四次提到「起來，帶著…」的。主的使者…(13-14 節)；在夢中被指示…(20-21 節)。「起來」一詞源自希臘古字 egeiro，同一個字馬太和其他福音書作者均用在耶穌從死裡復活的墳墓中出來 (馬太福音 28 章 6 節)。博士，牧羊人以行動表達，尋找耶穌，「起來，往…去」。今日的經文是第一次用在馬太著作中，另外二次是：耶穌醫治彼得的岳母 (馬太福音 8 章 15 節)。睚魯的女兒 (馬太福音 9 章 25 節)。

## 結論：

馬太福音充滿了復活的生命：在行動中得生命。馬太福音書 2 章 23 節作為耶穌出生故事的結束，同時宣告耶穌就是大衛的後裔，他是一位奉獻本身為上帝的僕人。馬太福音書的作者強調：福音來臨不是每一個人都會接受。聽到福音的人至少有兩種反應：一是接受，認真追求真理，如：東方的博士，千里迢迢來到伯利恆。另一是拒絕，毀滅性的消除，如：希律王的表現，又有文士、祭司他們知道，但卻不能接受。更值得注意的是馬太於此處有意強烈的指出猶太人在耶穌受難的記載中扮演著拒絕耶穌的狠角色。圈內人窩裡反。聖誕節真的帶來平安嗎？！你說呢，你的抉擇是甚麼？

「你們不要想我來是叫地上太平；我來並不是叫地上太平，乃是叫地上動刀兵」(馬太 10：34)。



# 回家時間響起

林榮任牧師

經文：希伯來書 11：14-16 節

小時候常常跟外公去看歌仔戲，外公總是要等到所有的演員謝幕時，他才會依依不捨離開，沿路上他會一直述說哪一個演員歌聲、演技比較好，此時外公的臉上洋溢著滿足的笑容。人生不也是如此嗎？當謝幕時間來到，別人如何來評斷我們一生呢？是滿足？還是指責呢？其實人生在世，只有區區的數十年，如何不虛此行，才是每一個人要去思考？不同的人有不同的人生觀：舊約的雅各說：『我寄居在世的年日是一百三十歲，我平生的年日又少又苦，不及我列祖在世寄居的年日。』約伯說：『我赤身出於母胎，也必赤身歸回；賞賜的是耶和華，收取的也是耶和華。耶和華的名是應當稱頌的。』（約伯記 1:21）耶穌說：『復活在我、生命也在我。信我的人、雖然死了、也必復活。凡活著信我的人、必永遠不死。』（約翰福音 11:25-26）因此對於基督徒來說，人來到世上不過是一個旅客，終究有一天要回到天家；因此我們更加懂得珍惜上帝所給予我們的每一天。盼望透過希伯來書 11：14-16 節重新來思考人的一生

## 一．短暫的人生

俗語說：人人生命無定著，一寸光陰著保惜。台灣俗語也說：『花無百日紅，人無千日好。』這都在說明人生命的短暫。發明電燈的愛迪生曾說：「浪費，最大的浪費莫過於浪費時間了。」在發明的過程中愛迪生常對助手說：「人生太短暫了，要多想辦法，用極少的時間辦更多的事情。」確實生命的開始與結束不是人可以掌管的；但人可以做一件事情就是好好的把握有限的生命。傳道書 3：1-2 節說『凡事都有定期，天下萬務都有定時。生有時，死有時……』親愛的兄姊！生命雖然短暫有限，千萬不要荒廢光陰，珍惜我們的親人朋友，才不會有任何的遺憾。台灣出名的詩人余光中曾經說：『有一句話對至親反而不說，或者說得不夠：「謝謝你。」趁早說吧，多說幾次。愛，該是現款，不是支票。』

## 二．盼望而活著

身為基督徒不會害怕死亡，是因為耶穌給我們一個盼望，就是我們有一個更美的家鄉在天上，而我們在世上就像一個過路客、背包客



是來世上一遊，當回家時間響起時，終究我們還是要回天家，那更美的家鄉。希伯來書 11：14-16 節說『說這樣話的人是表明自己要找一個家鄉。他們若想念所離開的家鄉，還有可以回去的機會。他們卻羨慕一個更美的家鄉，就是在天上的。所以 神被稱為他們的 神，並不以為恥，因為他已經給他們預備了一座城。』這句話在給當時面對壓迫的信徒一個新的盼望，雖然面對苦難與逼迫，千萬不要因此而懷憂喪志，因為有一個盼望就是天家。確實人是因為希望而活著。俄國文學家托爾斯泰曾寫過一則短篇小說〈人靠什麼而活？〉內容描述上帝要天使找到三個問題的答案後才可以回到天上？這三個問題是：一、人有什麼？二、人不知道什麼？三、人靠什麼而活？於是天使立刻倒是上尋找答案，當天使經歷不同的人，不同的故事之後，他找到答案來回應上帝說：『人有什麼？人有同情憐憫的心與愛心。人不知道什麼？人不知道以後要發生的事情。人靠什麼而活？人是靠著上帝而活。』羅馬書 15:13 節說『但願使人有盼望的神，因信將諸般的喜樂、平安充滿你們的心，使你們藉著聖靈的

能力大有盼望。』連結於神人生才有盼望，神學家潘霍華因為對信仰的堅持反對德國希特勒納粹政府暴政而被捉下到監獄，就在德國納粹希特拉政權滅亡前幾個月，獄卒奉命處決潘霍華。當刑警到獄中提他出來行刑時，他和同伴一一道別。有同伴為他傷心落淚，潘霍華說，『請別難過，這不是終結，這是我新生命的開始。』親愛的弟兄姊妹們，因為我們的盼望在於耶穌，所以我們深信死亡不是一個結束！而是一個新的生命旅程開始！我們不畏懼死亡，因為耶穌從死裡復活，勝過陰間死亡的權勢，既然不畏懼，就應該為明天而憂慮，將生命的主權交給耶穌，相信神會繼續帶領走前面的人生路。

### 結論來說：

提摩太前書 6:7-8 節說『因為我們沒有帶甚麼到世上來，也不能帶甚麼去。只要有衣有食，就當知足。』所以不管回家的時間何時響起，都不再重要，因為我們都準備好了，要用歡喜的心回到永恆的家鄉。

# 擁恆文創園區參後感

羅龍斌牧師

謝方牧師和廖牧師的用心安排、讓我們有機會去參觀擁恆文創園區。坦白說、出發之前對這個園區實在沒有任何概念，但參觀完之後卻是讓我們大大開了眼界，因為在台北市和基隆市的交界之處，有一個面積 52 公頃（是平安園的十倍大）這麼大的墓園區，以前竟然未曾聽過。

未去參觀之前、我覺得我們平安園已經很漂亮，事實上她也有許多值得肯定之處。但是去參觀過這個園區之後，卻深深感覺到我們還有許多可以進步的空間，俗云、他山之石可以攻錯、所以藉此把參觀後的感想提出來和大家分享、就教。

1. 我們要更加用心，且以看得更遠的態度來經營我們的平安園：從我們最棒的導遊 - 冠鵬旅行社的副總介甫弟兄宣佈我們已經進入園區開始，直到參觀結束離園區，我們一點都嗅不到這是一個墓園的味道；從進園區開始，車子

駛在乾淨的柏油路上，兩旁栽種的盡是霸王椰子樹，而整個園區走一圈，四處看到的盡是綠草如茵的草地，真是令人讚嘆；經一問之下，才知道這個園區單單整地就花了 20 多年；這樣的功夫和投入，叫人不得不佩服經營者的用心和遠見。這不禁讓我私下揣測，為何這個墓園不叫永恆，卻叫擁恆之原因 - 永恆不是人可以控制，但擁恆卻是人可以去努力創造出來的，我想這正是這個園區的願景吧！但願，我們的經營和管理者或許會更換，但是如何讓墓園能永續經營、且是長長久久在進步，這是我們一定要有的高瞻。

2. 我們應該朝墓園會讓人感覺更加溫暖的氣氛去經營：以前，一聽到要去墓園、有些人可能內心就開始發毛，會把掃墓視為畏途；但這個墓園真的是讓人一點都沒有這樣的感覺。當我們抵達墓園、下車進入接待中心，若不是已經知道這是墓園，一定會以為是進了大飯店

的大廳，因為不只大廳跟飯店的 Lobby 沒有兩樣，且就在同一樓還有一間滿高級的養生餐廳；而很有意思的是，在這間接待中心的樓上就有家族放骨灰的地方，只是，整個空間不只嗅不到靈骨塔的味道，而且更佈置得像家的客廳，除了可以放骨灰之外，來弔念的親人祭就像回家一樣，可以坐在舒適的沙發上話家常。其實，除了這區之外，整個墓園更看不到一個墓碑，以致讓人來掃墓省親，就好像出來郊遊。而令我最開了眼界的是、他們顛覆了傳統放置骨灰區的觀念，他們把靈骨塔佈置得像圖書館，骨灰則是藏置在書籍之中、這真是巧思。這整個設計看下來讓我深深覺得，墓園除了應把花草樹木修剪得漂亮之外，怎麼讓親人來到這裡會覺得溫暖，甚至想常來，這是我們的園區可以更加努力去進步的空間。

3. 多元化經營：這個園區的標語非常簡捷、清楚的指出他們的核心價值，就是「來者以遊、生者以慰、逝者已安」，而為了達到來者以遊、

生者以慰的目標，他們不只把園區藝術化，而且更利用墓園區以外的廣大空間設計出星空草原、以寶特瓶海打造出梵谷畫作。此外又有地景藝術、夢幻泡泡屋、燈光秀、滑草、滑水道、遊園車和可以讓小孩駕馭的機器人…等遊樂設施。而玩累了更有附設的咖啡廳可以供一家人休息，整個園區簡直就和遊樂園沒有兩樣，因此、他們也是全台灣第一個必須付門票才能入園的墓園。而除了遊樂設施之外，他們更是為家屬不定期舉行音樂會或是烤肉等活動，讓家屬在歡樂的氣氛中，可以輕鬆的與已經往生的親人會面，這真是貼心的安排。

短短一天的參訪，就在經理和多位穿著美麗制服的工作人員親切的再見聲中畫上句點。但整個園區所烙在我腦海中的完美景像，卻久久揮之不去，也再次提醒我和我們所有的同工，應該用心再用心，努力再努力，讓我們的平安園真的能夠小而美、小而溫馨。

# 2019年追思專車

日期：每月第二主日過後的星期二、及每季第五星期六。

1月15日 2月12日 3月12日 4月16日 5月14日 6月11日 6月29日 7月16日  
8月13日 8月31日 9月10日 10月15日 11月12日 11月30日 12月10日

集合時間：當日上午8:50前抵達集合地點，9:00準時開車。

集合地點：古亭國小側門(辛亥路上，近捷運台電大樓站2號出口)。

費用：每位酌收新台幣200元，請自備零錢於當日繳交。

報名方式：於平安園網站下載報名表後傳真：02-2369-5442或電話：02-2369-5441報名。

報名截止日：請最慢於搭車日前8天報名(不含六日)，如遇車位提前額滿，則隨時截止報名。

清明節期特別加開：3月30日。(共分『上午』、『下午』兩梯次，每梯次12台)

※報名方式：不接受電話報名，請採用：

1. 網路報名，詳見平安園網站([www.peacegarden.org.tw](http://www.peacegarden.org.tw))【首頁】→【最新消息】之連結(請多加利用)

2. 傳真：02-2369-5442

※報名開始日：2019年2月13日(三)起至額滿為止。

※搭車時間：【上午場】當日上午07：50前抵達集合地點，08：00準時開車

【下午場】當日下午12：50前抵達集合地點，13：00準時開車

※搭車地點：古亭國小側門

※車資：每位酌收新台幣300元整，請自備零錢於當日繳交。

## 消息報告

2019/01/12

1. 新的 2019 年追思專車日期已排定，並公告在本園網站上，請大家查閱。每月例行的追思專車，可用電話(02-2369-5441)及傳真(02-2369-5442)報名。清明節加開的車次，由於報名人數眾多，只能網路及傳真報名，敬請諒解。
2. 園區廁所內部的水電已更新，並增添扶手及男廁更換小便斗。
3. 為了環保的關係，加上園區處理保麗龍十字架不易，敬請生命禮儀公司及家屬留意，盡量不要將告別式會場使用的保麗龍十字架帶上園區。謝謝配合。
4. 本園目前正在探詢估價，規劃環保葬及防風避雨的涼亭設施。
5. 棺木墓穴清洗，原則上會在每年清明節前免費清洗一次。平日時，請家屬自行清洗，園區有提供清洗用具，可向園區管理員詢問。

基督教平安園現行各項收費標準表

區別	安放人數	總價 (含使用權、工程費及第一人永久管理費)	永久管理費 (第二人起)	重開墓穴 工程費 (每穴)	墓碑 刻字費	墓碑 相片費
骨灰區(第七區)	1~4人	\$200,000	\$10,000	第一次 \$10,000	●姓名+生息年月日： \$3,000/組 ●經文 (以實際字數計費)： \$150/字	●黑白： \$2,000起 ●彩色： \$5,000起
骨灰區(第八區)	1~4人	\$250,000		第二次以上 \$15,000		
骨灰區(第九區)	1~8人	\$600,000				
棺木區(單號)	1~16人	\$900,000	\$10,000	\$20,000		
棺木區(雙號)	1~16人	\$800,000				
墓穴內部裝潢		白色大理石	南非黑花崗岩	玫瑰紅花崗岩	註： ●證件補發或過戶手續費：\$500/每件 ●更換新墓碑費用： 骨灰區：\$5,000起/每塊 棺木區：\$10,000/每塊	
骨灰區		\$20,000	\$20,000	\$20,000		
棺木區		\$50,000	\$50,000	\$50,000		