



基督教

平安園通訊

- 發行人：陳勝三
- 主編：廖正行
- 編輯：基督教平安園編輯小組
- 電話：(02)2369-5441
- 傳真：(02)2369-5442
- 發行址：106 台北市羅斯福路三段 269 巷 3 號 3 樓
- 園址：208 台北縣金山鄉大水堀尖山子 18-3 號
墓園辦公室：(02)24980178
- 網址：<http://www.peacegarden.org.tw>
- 戶名：基督教平安園
- 銀行帳戶：國泰世華銀行 古亭分行 030501116919
- 發行所：財團法人平安社會福利慈善事業基金會
- 台灣北區郵政管理局北台字第 7726 號執照為雜誌交寄



台北郵局許可證
台北字第 516 號

如何看待生命？如何看待死亡？

編輯室

如何看待生命？

每個人，不管他是好、是壞、是暴戾還是吝嗇，都有無從估計的價值，神照自己的形像造人，每個人都有獨特的價值。

不管我們在情感和情緒上如何衡量一個人，所有的人在神面前都有其價值。就算有個我們在情感上很難去愛的人，這個人仍有其深藏不露的價值，尊重每個人是高尚的情操。基督徒從聖經中理解人類生命的真諦。聖經說神照自己的形像造人，所以一個男孩不會是一隻熊、一頭豬、或一隻狗。

我們是何等奇妙的受造物！雖然我們也全都是脆弱的、不完整的，但也是被贖回的。我們是脆弱的，從某方面來說，我們與其他的受造物—巖石、植物、和動物並列，人是用塵土所造，終歸於塵土，這表明人類生命的侷限。

我們是不完整的。儘管有不可思議的親近神的特權，世上第一對夫妻還是背叛了神。他們落入試探中，想變成和神一樣。他們破壞了與造物主的關係，被逐出了樂園。

我們是被贖回的。因為亞當和夏娃的抉擇，罪進入了世界。疏離、無安全感、戰爭、疾病和死亡始終危害我們。環顧我們周圍千瘡百孔的人，簡直不配做「有神形象的人」。因為罪，人無法以自己的力量重新與神相交，但是神可以拯救人，因為神的愛，他藉著神的愛子耶穌基督道成肉身，贖回在罪中的人。凡是願意的，就得救了。這並不表示得救的人有道德上的價值，配得救恩。而是因為他是具有神的形象的人，是神看為寶貴的，這是其他動植物所沒有的身份。

同時，基督教的世界觀教導我們，我們是靠著恩典活在世上。我們所有的一切，都是慈愛的神所賜的禮物，讓我們珍惜與分享。生命是上主所賜的禮物，讓我們盡情享受並明智的使用。但是生命的來源仍然是上帝，不是人。詩人所以說：「地和其中所充滿的，世界和住在其間的，都屬於耶和華。」約伯在遭遇災禍時，也認同：「賞賜的是耶和華，收取的也是耶和華。」

生命是我們貴重的資產，基督徒了解，生命是慈愛、關懷的神所賜的禮物。我們要在祂慈愛的眼神下，照顧、培育它，而且無論何種情況，相信神知道什麼是對我們最好的，即使我們不能了解。

如何看待死亡？

死亡不分貴賤，是貧農與王子，拾荒婦和大富豪的共有經驗。它不斷也不時地提醒我們生命的有限。死亡是無人可以躲過的約會，是令人感興趣又嚇人的奧秘，誰也無法永遠躲過死亡。

基督徒視死亡為世上生命的終點，也是前去與神同在的途徑。新時代信徒同意死亡是通往另一個生命的入口，認為這就是輪迴。

聖經中很明顯地使用「死亡」來表示肉體的死亡。聖經作者認定，在死亡時，靈魂離開了肉體，肉體腐化且歸於塵土，而靈魂則歸於它的賞賜者。所以死亡是生命從一個形式轉移到另一個形式。

聖經也用死亡來談論人與神的屬靈關係。在這個意義上死亡是指靈性的死亡，指人與神的關係破裂，這是人類自亞當承襲了墮落本性的結果。因著罪性，我們與神為敵，並且疏離了祂。對不信的人來說，死亡除了失去肉身生命及此生個人人際關係的結束外，並沒有進一步擁有屬靈生命的可能。聖經稱為「永死」或「第二次死亡」。

死亡真的是自然現象？它真的如暴雨打斷驕陽般正常嗎？聖經說，死亡侵擾了神創造我們時的原意。聖經視死亡為侵犯者。造物主並無意將死亡做為人類經驗的一部份。我們的始祖，存有死亡的本質，但若不曾背叛神，他們根本就不會死。罪因著亞當和夏娃的違抗神令，進了人類的世界。這就是人類死亡的根源。

死亡侵犯了神看著「都甚美好」的一切受造物，不是我們的朋友，而是敵人。它不但結束了我們的肉體生命和我們所珍視的一切關係，也封殺了我們的永遠歸宿。

但對那些在主裡有新生命的人，死亡是已經被擊敗的敵人。雖然我們全都要經歷死亡，但是基督已經為我們死了，死亡的權勢已被消滅，那些相信神的人，有著神同在的永生，與造物主的信約關係在等著他們。

如何照顧垂死家人？

我們知道生命有終結的時候。我們本身的死亡，和我們至親至愛者的死亡，都是我們要面對的。我們必須接受，死亡有其時，而我們所有要求痊癒的努力，總有歸於徒勞的時候，也有無法阻擋死亡臨到的時刻。在自然亡故的過程，我們要盡力滿足病人情感和靈性的需求，紓解病人的不適。

對所愛的人，我們在他臨死的時刻，要陪伴在他身邊。保羅·藍士說：「如果死亡的毒鈎是罪，垂死的毒鈎就是孤寂…離棄比死亡更令人窒息、更令人恐懼。垂死者的主要問題在於，如何不在孤獨中離世。」我們不能讓親愛的人，單獨面對他最後的一刻。應當來到他的身邊，陪伴他走人生的最後一程。

安寧照護一詞本意是驛站，意指旅人在旅程中，獲得食物、休息護庇及屬靈扶持的地方。中世紀時遍佈在歐洲的鄉村地區。但後來，這個名詞用來，形容協助面臨人生終點之旅人，前往下一個地方的中介照護所。

今天，在美國有兩千間安寧照護所，三分之一以上由宗教團體所設。他們針對病患提供靈性、情感、社交及醫療照護的支持。在醫生、護士、社工、牧師、義工所組成的團隊幫助下，病人安然活到死亡的時刻。如果在家中，家屬會受到教導，如何給病人服藥及日常的照護，家屬若需要喘一口氣時，可以安排病人短期住院。

當耶穌行將就死時，祂告訴祂的門徒，祂絕不會撇下他們而不給他們一位保惠師，祂必差遣「另一位」或「像他自己一樣」的來，與他們同在，從生到死都安慰他們。在五旬節那天，聖靈確實降臨，並且一直有效地執行訓慰師、教導師、引領師的工作。

我們全都受召做「小聖靈」，就是在親人活著、臨死時都在他們身邊。安慰、陪伴他們到底。我們關愛他們，為他們讀經、禱告，溫柔的接觸他的身體，一起走過最後的時刻。

（本文選自宇宙光出版的『家人正面臨死亡』部份內容摘要）

人生這條路

莊嘉信

聖詩：275, 349, 513

詩篇23篇

人從何而來？人活在這個世間有什麼目的？以及人死後將往何處去？這是古今中外許多哲學家用一辈子的時間，用心思想，但卻沒有一個答案的問題。台灣話有幾句俗語，很有趣，剛好與這三個問題相呼應，常常聽到有人說：「人是天生地養的」。「人活在世間是要作給天看，不是做給人看」，又有一句話說：「死是回去祖家」。

這裡說到：「人是天生地養的」。在基督教的信仰裡，也是同樣的思想，基督教的信仰是說，人是上帝創造的，所以人生命的源頭就是上帝，也是這位上帝掌管人的生和死。

「人世間所作所行是要作給天看，不是要作給人看」。基督教的信仰說：你當盡心、盡性、盡意愛主你的上帝，又要愛鄰舍如同自己，這個意思是說：我們在世間的一切作為，都是要榮耀上帝，且要對別人有幫助，這就是我們活在世間的目的。因為一個人的活，若對別人一點幫助都沒有，那他的死也沒什麼意義，他的人生可說是白白的活。然而，當這個人是對眾人有益處有幫助時，他的生與死就變成非常的重要有意義，如同詩歌、故事般的美，令人永遠懷念歌頌。

還有一句話：「死是回去祖家」。在基督教的信仰裡，既然人的生命源頭是出於上帝，當然，死就是要回到上帝那裡，永遠與上帝同在。這世間如寄居，總有一天，我們都要回到真正的家，永遠的家——父家，如同一個流浪在世間久久的浪子，今要回去了，這豈不是值得我們歡喜安慰的事嗎？如此想，我們的心就不會那麼難過，反而，會用祝福的心，為他歡喜，因為他已經解除世間一切的勞苦憂愁，可以回到那個又美又好又平安的父家了。

人在世間確實有種種磨練、勞苦，有一個詩人如此說：「我們一生的年日是七十歲，若是強壯可到八十歲，但其中所矜誇的，不過是勞苦愁煩，轉眼成空，我們便如飛而去。」有什麼人他一生的年日，不曾有過勞苦愁煩呢？有誰不曾為著自己的病痛悲傷，又有誰不曾為著家庭家人煩惱呢？當嬰兒一生下來，就會大聲啼哭，好像是在為著自己一生必須勞苦愁煩



攝影：張懷兩

而大聲啼哭似的。

是的，人生確實很辛苦，當我們想到人生是這麼艱難辛苦，實在讓人覺得沒有勇氣再繼續走下去，因為人很孤單、寂寞，尤其是親愛的家人、朋友，總有一天都會離我們而去，留下我們自己，孤單、寂寞，這樣的苦，是苦上加苦，苦到說不出來。若是這樣，人生實在很可憐。好在，在基督教的信仰裡面告訴我們一個值得安慰的事，就是其實我們並不孤單、也不是自己一個人在寂寞在吃苦的，因為那位創造我們的上帝是非常疼愛我們的上帝，祂隨時都在我們的身邊，與我們同在，陪伴我們共同渡過人生所有的憂傷挫折。

在每個人的人生當中難免都會有許多艱難痛苦，好似難以跨過的關卡，但這位體貼人軟弱痛苦的上帝會幫助我們，安慰我們，鼓勵我們，陪伴我們共同來渡過人生這些關卡。

詩篇二十三篇，是以色列國一位非常偉大的國王大衛所寫的詩，大衛王做孩子的時候，就遭遇到許多艱難挫折，當時的王嫉妒他，一心一意想將他除去，害他四處流浪奔波逃跑。他的一生常常在戰爭中，南征北討，才能將四面的強敵壓住，等到他做王的時候，以為可以安享天年時，竟然被他所愛的兒子背叛，逼他差點走頭無路。大衛王的一生，實在經歷過極多的艱苦，雖然他是一位尊貴的王，然而他人生的勞苦愁煩，絕對不是我們一般人可以想像得到的，可以承受得起。但這麼艱苦挫折的人生，卻沒有讓他跌倒就爬不起來。每一次的失敗，都再次成為造就他的機會，因為，他有這位上帝在安慰保守鼓勵他，做他隨時的幫助。在詩篇二十三篇，他這樣說：「耶和華是我的牧者，我必不致欠缺。祂使我躺臥在青草地上，領我在可安歇的水邊。祂使我的靈魂甦醒，為自己的名引導我走義路。我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為你與我同在；你的杖，你的竿，都安慰我。在我敵人面前，你為我擺設筵席；你用油膏了我的頭，使我的福杯滿溢。我一生一世必有恩惠慈愛隨著我；我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。」這是何等的滿足、喜樂、平安。

或許別人的一生中，所行過的路，所遇到的勞苦愁煩，不是我們可體會到的，然而在上帝美好的旨意與安排，所有的患難都將變成恩典祝福。今，上帝已經除去某某身上一切的病痛，也息了他在世間的勞苦，使他可以安然回去享受天家永遠的快樂。雖然在親情上，友情上，我們實在不願他離開，但是他是回到生命源頭創造主上帝那裡，那是一個很美很平安很快樂的地方，是一個不再勞苦愁煩的地方，我們應該為他來感到安慰，並且盼望有一天會再相見。雖然某某他在世間的日子經歷許多生活的挫折，身體的病痛，然而，因著所持守的美好信仰，成為他生命中最大的幫助和安慰，也使他活出喜樂、平安的美好人生。期待他所留下這個美好的信仰，在他的子孫、親朋好友中能夠持續持守。求上帝幫助我們，只要活著的一天，就要期許自己成為一個榮神益人的人，願上帝祝福大家。

以歌聲來服事上帝—— 訪莊惠年小姐

今年在基督教平安園舉辦一年一度的清明團體追思禮拜中獻詩的莊惠年小姐，以富感情、優美的歌聲吸引了許多人的注意，她是誰？我們特地採訪莊惠年小姐，了解她和平安園的淵源，她的信仰，服事的見證，也把她介紹給大家。

莊惠年姊妹，從小在台灣基督長老教會永安教會參加聚會，父親是莊家昌長老，哥哥莊上平現在也是長老，除了豐富的教會生活，全家都熱愛音樂，每個人都會彈吉他。在惠年3、4歲的時候，就很喜歡唱歌，很自然的，在很多場合，媽媽都會讓她上台獻唱，甚至參加歌唱比賽，小小年紀的她也樂在其中，天生的好歌聲，又不怯場，自娛娛人，總是博得眾人的讚美。

一個音樂博士的好奇

一直到現在，莊惠年姊妹還以美好的歌聲來服事上帝，分享給主內的兄姊。有一位音樂博士，在偶然的機會聽了莊姊妹的歌聲，很好奇她的老師是誰，因為她的發聲方式，在藝術歌曲和現代詩歌可以自由轉換，視場合和需要來表現，不受限制，又很自然動人。其實莊惠年並不是音樂聲樂專科畢業，她是長期的體會、累積心得，學得以不同的唱法來詮釋歌曲，沒有主要的老師：「這是上帝的恩賜」。

雖然沒有特別的老師，惠年在呼吸法有特別的體會，甚至現在許多音樂工作者向她請教，她也總是不吝分享。她說：正確的呼吸法才能保護嗓子，要常常練氣，甚至剛開始是不唱歌只練氣，氣長聲音就長，要練肺部擴張，肚子也以氣撐起來。唱歌時，如果要坐著，不要坐超過椅子的3/1，氣才能無礙。如果站著，氣更通暢。

惠年姊妹對嗓子的保養也有一套經驗談，她說，對一個愛好歌唱的人來說，身體就是樂器，要好好照顧他，每天要有充足的睡眠，睡眠不足最傷喉，發聲方法要正確，不要隨便高喊、尖叫，不喝冰水、演唱前、或是疲倦時，要少說話，讓喉嚨多休息，感冒對喉嚨也很不好，要儘量避免。惠年今年初因感冒引起病毒感染，喉嚨完全失聲二個月，非常嚴重，更讓她體驗感冒對歌者的傷害。如果好好照顧嗓子，就可以用很久，年紀大了也還能唱，像費玉清，雖然唱這麼久了，還是這麼好聽，還是受歡迎，因為他嗓子一直照顧得很好。

我的親人在基督教平安園

惠年姊妹和基督教平安園有什麼淵源嗎？惠年表示：「因為爸爸和爺爺奶奶都埋葬在這裏，已經來過好幾次省墓，感覺很親切，這是爸爸生前就意愛，選好的地方，我們尊重他的意思，買了二個位置，把爺爺奶奶的骨灰也放在這裏，感覺很放心。每次到墓園來，心裏都很平安，這裏是很好安息的地方。我也很信任廖正行牧師，他是小時候在

永安教會的牧師，他的能力很強，又很會照顧會友，在我心中，就像我屬靈的父親一般，所以當廖牧師邀請我在追思禮拜獻詩時，我就很樂意的接受了。我希望藉著我的詩歌，讓失去親人的主內兄弟，都得到安慰，內心仍有希望的盼望。」

生活的信仰見証

在生活中有什麼信仰見証呢？惠年覺得，神的恩典說不完，如果要說見証，實在太多，但是就從上帝的寶貝一兒女的賞賜說起吧。惠年回憶，自己從小都很瘦，就是現在，三年級的女兒都比我重。結婚之後，因為體質虛弱，體重輕，先生就說不要生小孩，以免危險。家人也不贊成懷孕，但是我心裏想，如果神願意給，就有可能有。結果神真的賜了以諾(男，17歲)、朵多(9歲，女)，雖然懷孕、生產過程都有困難、危險，但是終究平安，感謝主，這是很大的神蹟。

還有什麼感恩和期待嗎？惠年覺得：「對未來，並沒有特別的計劃，只有順服神的安排，只要有服事主的機會，一定努力去做。回首過去，小時候在教會聽福音，自認已經是基督徒，但是在一次教會的詩歌佈道會中，重新受激勵、確認和上帝的關係，呼喚起渴慕的心，所以也很羨慕詩歌的服事能把人帶到上帝的面前，我也很願意為神所用。所以我告訴上帝說：『主啊，求你使用我的聲音。』之前，遠東廣播的總幹事對我說：『感謝您的聲音給我們用，妳的聲音是可以賣錢的呢。』他的意思是說，我沒有看重我的聲音的商業用途，而願意為福音所用。我覺得很榮幸，因為如果沒有主，我生命裏的空虛會很大，這是世上的虛名利益所不能填滿的。我現在也做一些教導的工作，有一位有心的師母，總是恒心的向我請教如何發聲技巧，還有一位77歲的老阿嬤也向我學唱歌，現在歌聲也圓潤多了，誰說年紀大的人一定唱不好歌呢。也有詩班錄音請我在錄音室協助，因為我有豐富的錄音室錄音經驗，也有許多教會請我前往詩歌佈道、獻唱，我也願意前往配合服事。

受到神所賜的喜樂，我很願意將自己會的分享給大家，如果有願意學習唱歌、發聲技巧、呼吸方法、團體詩班、或是教會佈道詩歌演出，我都很願意和大家一同努力及分享。」

莊惠年小傳

1979年高一時，以吉他彈唱榮獲中學校園民歌總冠軍。
1980年開始應邀基督是主卓忠敬牧師的「門徒合唱團」全省巡迴演唱會，也進入專業合音錄音工作。
1982-1997年加入「主恩合唱團」全職事奉，期間八年擔任團長，負責選曲、譯詞、指揮、節目編排及第一女高音之職，演出場次多達二千餘場，深獲好評。
2001年至今擔任遠東福音會的福音廣播，「我思我歌」及「現代人的希望」詩歌佈道節目的主持人。
2004年至今擔任「佳音廣播電台」特約節目主持人。



現為一自由福音歌手及音樂製作人，經常搭配事奉之團體有「心泉二重唱」、「弦外之音詩班」、「新加坡生命弦詩班」、「新竹風愛社」等服事。

* 佳音廣播電台FM90.9「咱的心情咱的歌」每週三 13:00~14:00

* 遠東福音廣播月刊莊惠年主持的CD可來信向遠東福音月刊免費索取。電話：23652643

基督教平安園 **現行** 各項收費標準

區別	墓地使用權 (每單位)	工程費 (每單位)	永久 管理費	重開墓穴工 程費(每次)	證件補發或 過戶手續費	墓碑 相片費	墓碑刻字費	新墓碑 費用
骨灰區(放第1個人) 骨灰區(放第2個人) 內徑: 長92x寬53x高72(公分)	100,000	25,000	25,000 (每人)	0	500 (每件)	黑白 1,000	0	5,000
	0	0	5,000 (每人)	10,000			以實際字數計算	
棺木區(雙號-放第1個人) (單號-放第1個人)	560,000 680,000	120,000	50,000 (每人)	0		0	彩色 5,000	10,000
棺木區(家族墓放第2-16人) 內徑: 長240x寬100x高95(公分)	0	0	10,000 (每人)	25,000	以實際字數計算			

消息 報告

- 1、園區再增建兩座長方型涼亭，乙座位於第一區及A區之通道上，另一座位於第六區及第八區之通道上，方便安葬禮拜及家屬休息之用。
- 2、近來周末假期常看到全家大小在園區涼亭、追思親人、唱歌、聚會、還備食物一起享用野餐、值得鼓勵及欣慰、藉著家人一同在祖先墓園回憶省思、意義深遠。園內共有七個涼亭、足夠大家使用。也煩請大家使用後把垃圾帶到女廁所旁的分類垃圾桶內，以維護園區景觀。
- 3、7~8月有熱浪來襲，為避免花草樹木枯死，園區工人加強澆水工作，特別是花台上的花更是重要，大家都非常辛苦，甚至有辦公室同工、總會的志工都加入支援，非常感謝。颱風後的工作、樹木的扶正，垃圾的清理、雜草的拔除都不能停，請大家多加代禱。
- 4、9月後到園區大家會發現新的面貌，因人行道旁的水泥牆，花台.....將更新，十幾年前的清水模水泥牆有許多龜裂，鋼筋外露，我們已開始美化，洗石子工程正在進行中，使園區更加美觀。
- 5、有特別消息向大家預告，在人行道的花台中間有預留的半圓型空間，我們將計劃打造家族紀念景觀墓穴，可放置10個以上的骨灰罈，除了方位特別、造型高雅預計年底完成，屆時請大家參觀指教。此家族紀念景觀墓穴數量非常少。特為建造禮拜堂時，願意奉獻百萬元以上之人士所有。請留意本園信息。
- 6、本園墓碑上的盜相保固為兩年，最近發現有些品質不良，我們要求外包工程重新製作，而且免向家屬收費，若大家發現龜裂或有瑕疵，請與辦公室反應，我們會查明善處。



2007年追思專車

日期：每月第二個禮拜二

9/11、10/16、11/13、12/11

集合時間：當日 8:30 ~ 8:50

集合地點：古亭國小側門(辛亥路上)

搭乘公車：古亭國小站下車

搭乘捷運：新店線至台電大樓站 2 號出口

費用：每位酌收新台幣 100 元，請自備零錢於當日繳交。感謝！

報名方式：郵電或傳真 FAX: 2369-5442 郵寄或傳真後，請來電確認。

報名截止日：5天前

專車報名表：(請影印重複使用)

過往親人姓名		位置	區	排	號
家屬姓名		搭車人數			
追思日期		連絡電話			